

Download Ebook Yamaha Dgx 640 Manual Pdf For Free

**Rockgitaar voor Dummies Ancient Art and Its Remains
Toevluchtsoord Zondagsleven De dochter van de President
Als van jou houden verkeerd De kracht van een crisis Een
dag in Gent Veroverd door leugens Sterspeler Man man
man, het boek Waterland Vuurwerk in de sneeuw Kus me
Huurmoord Vergeet dat onze tijd zoveel complexer is dan
alles wat ooit voorafging Harlequin Kerstspecial In
corontaine In alle onschuld Mathilda's geheim Afgunst &
Een goed huwelijk Kijken in de ziel van Japan Nu ik je zie
Droom meester Een royale vergissing Het Koningshuis
van de Scotch Hereniging Familiegeheimen
Onvoorwaardelijk Dromen van jou De verre horizon Een
wilde papaver De kracht van hormonen Samen met jou
Zomers licht Slecht De gevaarlijke erfenis De bankier
Stralend licht Brandoffer**

**‘Voor de liefhebbers van Lucinda Riley is de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof een absolute aanrader.’
Margriet Het prachtige Zweedse landgoed de Leeuwenhof is het decor van de levens van drie heel verschillende vrouwen. Elk op hun eigen manier proberen zij een weg door het leven te vinden, op zoek naar een gelukkige toekomst in een snel veranderende wereld. Mathilda is zestien als haar moeder in 1931 plotseling sterft en ze alleen achterblijft. Dan komt de indrukwekkende Agneta Lejongård in haar leven. Agneta blijkt Mathilda’s voogd te zijn en ze neemt Mathilda mee naar het prachtige**

landgoed de Leeuwenhof in het zuiden van Zweden. Mathilda weet niet dat Agneta haar tante is, maar voordat Agneta haar over haar afkomst kan vertellen, wordt Europa verscheurd door de Tweede Wereldoorlog. Het leven zoals iedereen het kende verandert voorgoed. In de chaos zal Mathilda haar lot in eigen handen moeten nemen en nieuwe wegen moeten bewandelen op zoek naar geluk. In de pers 'Corina Bomann is het Duitse antwoord op Lucinda Riley.' De Telegraaf 'Deel 1 van de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof staat als een huis. Over keuzes maken en je hart volgen.' Algemeen Dagblad over Agneta's erfenis 'Een boeiend en spannend familieverhaal.' Avrobode Nu Evi eindelijk heeft toegegeven dat ze de vader wel ziet zitten is haar leven compleet veranderd. Wie had dat de afgelopen maanden durven denken? Evi is dolgelukkig, maar gaat het haar lukken om de liefde lang genoeg verborgen te houden voor haar collega's en de leerlingen? En wat vinden de kinderen er eigenlijk van? Heerlijke feelgoodroman, voor de lezers van Santa Montefiore Fran Morrison reist als muzikant de wereld over, maar als haar vader wordt getroffen door een hersenbloeding keert ze terug naar haar geboorteplaats om het kleine familiebedrijf, een glas-in-loodatelier, te runnen. De pastoor van een nabijgelegen kerk geeft de opdracht om een gebroken raam te restaureren; een prachtig victoriaans kunstwerk met als middelpunt een vrouwelijke engel. Terwijl ze werkt aan deze restauratie gaat Fran in haar vaders documenten op zoek naar het verhaal achter dit raam, en ze ontdekt een geschiedenis die verrassend veel parallellen vertoont met haar eigen leven... In de pers 'Met haar verhalende stijl houdt ze de lezer al na enkele bladzijden stevig in de ban.'

NBD Biblion 'Meeslepend, verrassend en heerlijk leesbaar.' Santa Montefiore 'Een liefdevol verhaal dat tot nadenken stemt.' Sunday Mirror Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström - bekend van de podcast Man man man - je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe 'mannelijk' hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs 'geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn'. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. 'Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!' Eva Jinek 'Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.' ** de Volkskrant Een heerlijk feelgoodverhaal van USA Today Bestsellerauteur Sarah Morgan. Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin,**

bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders... Japan streeft naar een nieuw tijdperk, maar worstelt met het verleden. Japan-kenner Freek Vossenaar beschrijft het conflict van dit gesloten land tussen traditionele isolatie en moderne openheid. 'Een nieuw Japans tijdperk' is aangebroken, verklaarde de Japanse premier Shinzo Abe tijdens de slotceremonie van de Olympische Spelen in Rio de Janeiro. En om te onderstrepen dat de tijden in zijn land serieus waren veranderd, had hij zich verkleed als Super Mario, de wereldbekende Nintendo-figuur. Door de pandemie wijzigden de plannen. Nu gaan de Spelen wel door, maar zonder buitenlands publiek dat het nieuwe Japan kan bewonderen. Hoe groot is de teleurstelling? En is er werkelijk een zelfbewust en trots Japan opgestaan dat de buitenwereld omarmt? Japankenner Freek Vossenaar ging op onderzoek uit. Van de vrouwelijke sushichefs en de manga helden tot de sumoworstelaars en de huwelijksmakelaars tot de campagne om de Olympische Spelen binnen te halen: hij zag veel obstakels en onzekerheid om de toekomst zorgeloos te kunnen omarmen. De gevierde harmonie en de bewonderde tradities, ooit bindende krachten, zetten nu een rem op de ontwikkelingen. Moeizame relaties met de buurlanden,

vergrijzing, de omgang met rampen als in Fukushima, de ondergeschikte positie van de vrouw, uitdijende steden in een land dat krimpt - in zijn fascinerende verhaal laat Vossenaar zien dat het Japanse verleden zich niet snel laat verjagen. Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden - niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent. USA Today Bestsellerauteur Ella Miles brengt lezers een nieuwe, intense serie vol dark romance. Ik werd gekidnapt. Ontvoerd door een jongen waarvan ik dacht te houden. Hij verkocht me alsof ik een ding was. Zijn bezit. Drie jaar lang wist ik te overleven. De pijn. De marteling. Maar ik hield vol. Ik was sterk, vastbesloten en ving de klappen op. Tot de dag dat ik brak. En juist dat zorgde voor mijn vrijheid. Ik had moeten wegrennen, opnieuw moeten beginnen. In plaats daarvan keerde ik terug. Om de man te vinden die me had verkocht. 'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden

blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve - eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' ** Dethriller.blogspot.nl In je slaap verslavingen smoren, sportprestaties verbeteren, angsten overwinnen en inspiratie vinden. Het klinkt misschien te mooi om waar te zijn, maar dromen zijn géén bedrog. Dit weet Marco Borsato misschien nog niet, maar wetenschappers weten inmiddels beter. Baanbrekend slaaponderzoek toont dat we droombewuster kunnen leren slapen. In lucide dromen kunnen we onze dromen sturen en droomavonturen scheppen die ons mentaal sterken. Vlucht niet van angstdromen, maar omarm deze en vind inspiratie. Buig faaldromen om naar succesbelevingen. Ontwaak met meer zelfinzicht, moed en energie. Aan de hand van recente wetenschappelijke inzichten, persoonlijke droomverhalen en beproefde droomlessen biedt Droom meester gereedschap om onszelf sterker te**

dromen tijdens de slaap. Tim Post (1984) promoveert aan de Universiteit Twente en geeft wereldwijd lezingen en workshops over de wetenschap en kracht van het lucide dromen. Post werd bekend door zijn TEDx Talk over lucide dromen. Hij heeft zelf ontelbaar veel lucide dromen beleefd en deze actief ingezet voor het stimuleren van zijn eigen persoonlijke groei. Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer

verkocht zijn. Dit is het verhaal. Ik was mijn Duitse Herdershond aan het uitlaten in het park toen die ervandoor ging en de riem uit mijn hand trok. Hij sprintte over het pad tot hij een of andere vreemde tegenkwam waar hij het goed mee kon vinden. Een verdomd lekkere vreemde, Ryker. We flirtten met elkaar waarna hij direct op zijn doel afging en me bij hem thuis uitnodigde. Ik had sowieso ja willen zeggen, maar ik had die avond al een date. Maar hij vroeg me niet of ik een andere keer kon. Ik verborg mijn verontwaardiging en ging door met mijn leven. Ryker en ik kwamen elkaar weer tegen op een manier die ik nooit had verwacht. Hij was nog steeds net zo sexy en charmant, en dit keer zorgde ik ervoor dat ik geen date had. Omdat ik die avond zijn date wilde zijn. Het boek voor alle vrouwen die aan het begin van de hormoonchaos staan of er middenin zitten. Meer dan de helft van de vrouwen tussen 40 en 60 jaar heeft klachten die veroorzaakt worden door hormonen die uit balans zijn. Vermoeidheid, depressie, gewichtstoename... De meeste van deze symptomen bij vrouwen boven de 40 zijn het resultaat van een verandering in de hormoonbalans, en worden niet goed behandeld. Dit kan komen omdat het niet wordt herkend, of vanwege het idee dat vrouwen nu maar 'eenmaal moeten leren leven' met deze klachten, juist omdat ze hormoongerelateerd zijn. Maar de hele (peri)menopauze hoeft echt geen tijd van ellende en lijden te zijn. De auteurs laten in dit boek zien hoe vrouwen een beter, gezonder en gelukkiger leven kunnen leiden, met dank aan de laatste onderzoeken uit de wetenschap en voorbeelden uit de praktijk. Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald

wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljuschka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljuschka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?'rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.' Cayson en Skye genieten van hun geluk tijdens de wintermaanden. Ze slapen elke nacht samen in hetzelfde bed. En ze brengen elk moment van de dag met elkaar door. Maar hun fysieke relatie neemt maar geen hoge vlucht. Skye realiseert zich dat ze bang is om echt intiem te worden, omdat ze beseft dat ze nooit weer gewoon vrienden kunnen worden als hun relatie niets zou worden. Wanneer ze dit aan Cayson bekent, leidt zijn reactie tot een kantelmoment. Slade geniet meer dan goed voor hem is van zijn leven als vrijgezel. Hij vindt het heerlijk om elke avond uit te gaan met een ander meisje en houdt van zijn vrijheid. Maar als Trinity een stomme beslissing neemt en daardoor zichzelf in een gevaarlijke situatie brengt, laat hij alles zomaar

vallen om haar te helpen. Zijn hulp wordt echter niet gewaardeerd. Slade en Trinity vechten een ware veldslag uit, en vol verachting wenst hij dat ze gewoon zou verdwijnen. Maar wanneer het op een avond van te veel bier en whisky tussen hen escaleert, gebeurt het onverwachte. Een nacht van dronken seks tegen de muur van zijn appartementsgebouw bevredigt hen allebei meer dan ooit. Maar wat zal dit voor hun onderlinge relatie betekenen? De ontvoering van een van de kleuters uit haar klas valt Evi zwaar - ook al komt ze daardoor in contact met die toch wel erg leuke vader. Evi ziet het allemaal niet meer zitten en zou het liefst stoppen met haar studie. Of gaat er eindelijk weer iets positiefs gebeuren in haar leven? Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig - een studiebeurs en een plek in een van de college teams liggen in het verschiet. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp

heeft bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar één manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen één enkel seizoen de absolute top bereiken. Steamy romance van de populaire auteurs Vi Keeland en Penelope Ward. Aubrey wil alles achter zich laten en opnieuw beginnen. Nieuwe stad, nieuw huis, nieuwe baan - ze heeft alles geregeld. Maar een leuke band haalt haar plannen overhoop. Gelukkig is daar Chance, een erg knappe (en ietwat arrogante) Australische man. Hij weet niet alleen Aubreys auto weer op de weg te krijgen, maar hij haalt haar ook over om de rest van de reis samen af te leggen. Ze leren elkaar steeds beter kennen en vinden elkaar duidelijk erg aantrekkelijk, maar Aubrey voelt dat Chance haar op afstand wil houden. Ze komt er maar niet achter wat er precies aan de hand is. Wat heeft Chance te verbergen? De boeken van Vi Keeland en Penelope Ward zijn wereldwijde bestsellers. Samen schreven ze heerlijke romans als onder andere Onweerstaanbaar en Onuitstaanbaar. Vi Keeland schrijft solo ook romans. In Nederland en België lezen en luisterden al meer dan 25.000 lezers haar verslavende dirty office romance De baas. Van de vroege R&B via de rock n roll (Buddy Holly) en de bluesrock (Clapton) naar de heavy metal (Metallica) en de progrock (Pink Floyd). Maar ook countryrock (Eagles) en jazzrock (Pat Metheny) komen aan bod. Daarvoor zijn de eerste beginselen van het gitaarspelen al de revue gepasseerd: leren spelen op basis van akkoorden, slaggitartechnieken en het soleren

over pentatonische toonladders. Verder veel informatie over het instrument, de onderdelen en de randapparatuur (versterkers, effectpedalen). Er is ook een hoofdstuk troubleshooting opgenomen. Op de bijgevoegde cd veel klinkende voorbeelden van de oefeningen. Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon... Op zomaar een dag uit het leven van Herman Brusselmans heeft hij heel wat te doen. Wakker worden, opstaan, tandenpoetsen. Spek eten. De echtgenote uitwuiwen die naar Antwerpen vertrekt. De hond naar een oud, bevriend echtpaar brengen. Naar de apotheker gaan. Navraag doen in een motorwinkel. Een depressieve vrouw onderhouden en haar meenemen naar een restaurant, om er een eenvoudige lunch te gebruiken. Naar het theater lopen om de repetitie bij te wonen van een toneelstuk van eigen hand. Een meisje bezoeken op haar flatje. Op straat praten met een boekhouder. In een horlogewinkel de nieuwste modellen bekijken. Daar een vreemd avontuur

beleven. De hond afhalen. Naar huis gaan, en daar de teruggekeerde echtgenote begroeten. Samen een eenvoudige avondmaaltijd gebruiken. Naar een wedstrijd op tv kijken. Onverwacht bezoek ontvangen. Zich klaarmaken om naar bed te gaan. Toch eerst nog de deur openen nadat de bel heeft gesnerpt. Wat er dan gebeurt, zal de lezer meemaken als hij deze fenomenale roman, Een dag in Gent, helemaal uitleest. Verweesd zal hij achterblijven, en de aandrang voelen om zo snel mogelijk het boek opnieuw te lezen. Eventueel zal hij verzuchten: Alweer heeft Herman Brusselmans een toproman geschreven. Herman Brusselmans (1957) publiceerde eerder meer dan veertig andere boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgoed. Hij is een zeer belangrijk schrijver. Over Muggepuut: Muggepuut lees je omdat je niet wilt stoppen. Omdat Brusselmans de nergens toe dienende, langzaam voortslingerende cafégesprekken zo opschrijft dat je ze eigenlijk zelf gevoerd zou willen hebben. (...) Omdat Brusselmans zinnen altijd lopen en hij zijn woorden met zorg kiest. (...) Omdat Brusselmans je aan het lachen maakt. arjen fortuin, nrc handelsblad Over De perfecte koppijn: De perfecte koppijn is een Brusselmans grand cru. (...) Zijn nieuwste roman is een sublieme vorm van tijdverlies, een mooi huwelijk van inhoud en vorm. Als u dit decennium één Brusselmans leest, laat het dan De perfecte koppijn zijn. marc cloostermans, standaard der letteren Over Toos: Toos bevat onweerstaanbare passages. Vooral de cartooneske, absurdistische randpersonages worden vaak exquis omschreven (...). Het is genieten van een vakman in goeden doen. jeroen versteele, de morgen Met Brandoffer, de bloedspannende prequel op Zwarte Zomer, heeft M.W.

Craven de Gold Dagger Award gewonnen. Een seriemoordenaar verbrandt mensen levend. Zijn volgende doelwit: Washington Poe. Detective Washington Poe krijgt een moeilijke zaak toegewezen in M.W. Cravens Brandoffer - de zenuwslopende prequel op Zwarte Zomer. In het Engelse Lake District blijkt een seriemoordenaar mensen levend te verbranden in de prehistorische steencirkels. Hij laat geen sporen na en de politie heeft geen enkele aanwijzing. Dan ontdekt men dat er in de verkoolde overblijfselen van het derde slachtoffer een naam staat gekerfd: Washington Poe. Tegen wil en dank wordt Poe, een afgedankte detective, gekoppeld aan een briljante maar sociaal onhandige partner: Tilly Bradshaw. Samen ontdekken ze een spoor dat alleen voor Poe's ogen bestemd is. Naarmate het aantal slachtoffers toeneemt, leert Poe dat er ergere dingen zijn dan levend verbrand worden... 'Het Britse antwoord op Michael Connelly's Harry Bosch.' Matt Hilton De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankel wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat

weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte? Als haar grootmoeder overlijdt, reist Sandrine af naar haar laatste woonplaats: een eiland voor de Franse kust. De internationale doorbraak van bekroond thrillerauteur Jérôme Loubry, nu voor maar € 12,99 De jonge journalist Sandrine heeft haar grootmoeder nooit gekend. Als ze hoort dat de vrouw is overleden, wil ze graag de plaats bezoeken waar haar grootmoeder vrijwel haar hele leven heeft gewoond: een eiland voor de Franse kust. Sandrine reist af naar het koude, grijze eiland en maakt kennis met de bewoners. Die zijn daar, net als haar grootmoeder, in 1946 komen wonen en er nooit meer weggegaan. Al snel vermoedt Sandrine dat de bewoners een gruwelijk geheim bewaren. Er is destijds iets vreselijks gebeurd, want de bewoners zijn na al die jaren nog steeds doodsbang. Iets weerhoudt ze ervan het eiland te verlaten, alsof ze gevangenen zijn... Wanneer inspecteur Damien Bouchard te horen krijgt dat er een jonge vrouw op het strand is aangetroffen, treft hij haar zwaar getraumatiseerd en onder het bloed aan. De vrouw, die Sandrine heet, beweert een vreselijke ontdekking te hebben gedaan op een eiland niet ver van de Franse kust. Het probleem? Niemand heeft ooit van dat eiland gehoord. In de pers 'Deze psychologische thriller kost je je nachtrust! Eenmaal begonnen kun je niet meer stoppen met lezen. Maar pas op! Niets is wat het lijkt.' ***** Hebban.nl 'Toevluchtsoord blaast je van je stoel; een ongelooflijk goede psychologische thriller die je constant op het verkeerde been zet. Chapeau!' ***** Vrouwenthrillers.nl 'Nog nooit zo'n goeie thriller gelezen. Toevluchtsoord zit vol plottwists en het einde is

mindblowing.' ***** Thrillerlezers.blogspot.com Met details die alleen een president kan weten 'Een geslaagde politieke thriller. Biedt inzicht over hoe het er achter de schermen van het Witte Huis aan toegaat.' **** NRC Er is een nieuwe regering in het Witte Huis. Maar het is de vorige first family die boven aan de hitlijst staat van een internationale terroristische organisatie. Matthew Keating is een voormalig Navy seal en de vorige president van de Verenigde Staten. Nadat een dappere maar noodlottige militaire missie hem zijn tweede ambtstermijn heeft gekost, verhuist hij naar het platteland van New Hampshire. Daar zou hij het liefst het leven van een 'gewone' burger willen leiden, maar een oud-president wordt nooit meer een gewone burger. En een oud-president heeft vijanden. Wanneer zijn dochter ontvoerd wordt, zet hij de seal-training en alle connecties die hij als president heeft opgedaan in om haar te redden. Want het is maar de vraag of hij op zijn vrienden in het Witte Huis kan rekenen... 'Bestsellerauteur Patterson geeft hem van jetje, geholpen door ex-President Clinton. Heel veel actie, onbetrouwbare figuren, geschikt voor Hollywood.' Vrij Nederland 'Een wilde papaver' van Henny Thijssing-Boer gaat over de te vondeling gelegde Rozelinde die onbegrepen opgroeit. Ze lijkt alleen met haar jeugdvriend Geert over alles te kunnen praten, tot het moment dat een onbekende jongeman in het dorp komt wonen. Gert-Jan is eveneens getekend door het leven zelf en probeert in het dorp de rust terug te vinden. Rozelindes geluk lijkt eerlijk en echt, maar tegelijkertijd weet zij dat het niet blijvend kan zijn... Henny Thijssing-Boer is een bekende streekromanauteur. Van haar hand verschenen onder meer 'Een roep in de nacht' en 'Een oude eik was getuige'.

Tegen de wensen van zijn halfzus Kitty Deverill in, verkoopt JP Deverill het familiekaasteel aan een grote hotelketen. Ook nodigt hij de jonge Margot Hart als gastschrijver uit om op het landgoed te komen logeren. Margot werkt aan een boek over de geschiedenis van de familie Deverill en JP ziet dat boek als de ideale manier om zijn rekeningen met enkele familieleden te vereffenen. JP's zoon Colm kan zich allermintst vinden in de plannen van zijn vader. Hij heeft na de scheiding van zijn ouders alle contact met zijn vader verbroken, maar nu JP van plan is de vuile was over de familie buiten te hangen, voelt Colm zich geroepen om in actie te komen. Zelfs als hij daarvoor de degens moet kruisen met de charmante en onafhankelijke Margot. In de pers 'Net als in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend en beeldrijk.' NBD Biblion 'Een heerlijk boek om met regenachtige dagen op de bank onder een dekentje met een kop thee te lezen en absoluut een aanrader voor iedereen!' ***** Chicklit.nl 'Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.' Libelle "De wereldwijde corona-pandemie is een geweldige, unieke opportuniteit, die we met beide handen moeten grijpen." Dat is de opmerkelijke boodschap van Karel Vinck, gewezen topmanager, die talrijke grote bedrijven door een zware crisis heeft gehaald. Zo'n crisis is (levens-)bedreigend, maar scheidt tegelijk uitzonderlijk kansen. De zekerheden verdwijnen, de bestaande orde staat op losse schroeven, structuren worden vloeibaar. Het is een uitgelezen moment om cruciale verbeteringen door te voeren, om stappen te zetten naar een betere wereld. Een wereld die beter functioneert. Rechtvaardiger, duurzamer. In dit hoopvolle, ambitieuze

boek nodigt Karel Vinck samen met VRT-journalist Wim Van den Eynde tientallen mensen uit om hierover na te denken. Hoe moeten we onze economische relance organiseren? Hoe bereiken we een wezenlijke politieke vernieuwing? Zijn er manieren om Europa te versterken? Hoe moeten we onze relatie met Congo en Afrika herdenken? Kunnen steden een rol spelen in onze democratische samenleving? Hoe overwinnen we mentaal deze crisis? Advocaat Thomas Thorne wordt wakker naast een dode vrouw, haar bloed aan zijn handen. Hij is onschuldig, maar wie wil hem erin luizen? Is het wraak op een verleden dat hij liever wilde vergeten? Karen Rose is een bestsellerauteur in het genre Romantic Suspense. Haar thrillers staan garant voor een combinatie van 'spannend en sexy'. Advocaat Thomas Thorne wordt wakker naast een dode vrouw, haar bloed aan zijn handen, maar geen enkele herinnering aan wat er gebeurd is die nacht. Heeft het voorval te maken met het verleden dat hij achter zich gelaten dacht te hebben? Wil iemand wraak op hem nemen? Zijn vrienden en zijn collega Gwyn Weaver zijn ondanks alle bewijslast overtuigd van Thornes onschuld en zetten alles op alles om dat aan te tonen. Elk om een heel eigen reden... In Afgunst leeft bestsellerschrijfster Susan van Doorn nog dagelijks met de angst voor haar dominante ex. Tijdens hun relatie was alles wat Susan deed in zijn ogen minderwaardig, terwijl zij hem aanbad. Toen Susan uit zijn schaduw durfde te treden door hun relatie te verbreken was hij woedend. Het tweede verhaal Een goed huwelijk gaat over een bedrogen echtgenote die op wraak zint als ze erachter komt dat haar man er een minnares op nahoudt. Als toegift drie korte verhalen: De vrijgezellenavond, Het afscheid en Een

**vakantieliefde. Meer dan een decennium geleden peilde
Geschiedenis van de wereld van morgen het diepe
ongenoegen met de bestaande orde, in de grote omgeving
van de wereldpolitiek en in de kleine omgeving van het
dagelijks leven. Woelige tijden zouden aanbreken. Zo
gebeurde. In Vergeet dat onze tijd zoveel complexer is dan
alles wat ooit voorafging maakt Rik Coolsaet opnieuw de
balans op, op zoek naar de polsslag van de samenleving
waarin de stroomversnelling van de afgelopen decennia
ons heeft gebracht. Dit is een geschiedenis van het heden,
in het licht van gisteren, met het oog op morgen. Una Ik
ben op de vlucht. Ik heb meer vijanden dan ik kan
bestrijden, en een prijskaartje van vijf miljoen dollar aan
mijn hoofd, allemaal omdat ik Nero heb geholpen. De
jager is de prooi geworden, en nu moet ik een leven
beschermen, een onschuldige baby. En dat voelt ineens
als de belangrijkste missie die ik ooit heb gehad. Ik heb
nog nooit zo geïnvesteerd in het overleven, dus laat ze
maar komen. Ik vermoord ze allemaal. Nero Ik had een
plan en het was perfect. Ze was mijn koningin, mijn
ultieme wapen. Ze speelde haar rol en hielp me de macht
te brengen die ik boven alles zocht, maar tegen welke
prijs? Nu is ze alles wat ik wil, alles wat ik nodig heb. Una
is van mij. Ik zal iedereen doden die tussen ons staat en
de wereld tot as verbranden om haar te houden. Een
dreigende oorlog. Een overlevingstest. Een partnerschap
dat hun vijanden zou zien beven in hun kielzog. Een
meedogenloze koning. Een wilde koningin. Vermoord me
of kus me? Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is...
liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op
het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke
Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige**

dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch? Op het politiebureau zit een jongen van zestien nagelbijtend te wachten op de inspecteur die hem komt ondervragen. Hij heeft niets gedaan. Niets ergs in elk geval. Dat voorval met Elke? Daar heeft ze zelf om gevraagd. Of niet? Oké, toegegeven, misschien is Nathan wel een etter. Af en toe. Maar slecht? Nee, écht slecht is hij niet. Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack

Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel Ze hebben mijn vader gevangengenomen. Hierna zullen ze mij gevangen nemen, behalve als ik inga op hun eisen. De machtigste man van Italië neerschieten. Cato Marino. De man wordt overal begeleid door zijn beveiligingsteam. Zijn fort in Toscane is ondoordringbaar. Hij is de meest paranoïde man van het land. En het was onmogelijk dat ik hem in mijn eentje zou kunnen uitschakelen. Als ik mijn vader wil redden, heb ik maar één optie. Ervoor zorgen dat ik in Cato's bed kom ... en daar te blijven. **Dit verhaal gaat niet over de Barsetti's, maar speelt zich wel af in hetzelfde universum. Er zijn gastoptredens van Crow Barsetti en Bones jr. De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton 'Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.' De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de**

avond voorafgaand aan Francesca's huwelijk - met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: 'Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.' de Volkskrant 'Razend populaire kasteelromans.' **** NRC 'Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.' Trouw 'Julia Quinn is de moderne Jane Austen.' Seattle Woman De bijzondere zoektocht van Merlijn Kamerling naar zijn vader, nu in midprice Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van GTST bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de

pers 'Tien jaar na zijn vaders dood durfde Merlijn op zoek te gaan: naar wie zijn vader eigenlijk was en uiteindelijk naar zichzelf, wat ontzettend moeilijk en ontzettend moedig is. Want als je zo'n zware stap durft te nemen kun je door met het leven.' Isa Hoes 'Als hij aan het slot het graf van zijn vader op Zorgvlied bezoekt, komt hij tot een prachtige verzoening: "Ik zag mijn vader en ik zie mezelf.'" NRC Handelsblad 'Onthutsend eerlijk.' De Telegraaf

testjekennis.vhg.org