

Download Ebook Savage Girl Jean Zimmerman Pdf For Free

De weeskinderen De meisjes Savage Girl Stad van meisjes The Orphanmaster The Women of the House Raising Our Athletic Daughters Pachinko Made from Scratch Raising Our Athletic Daughters Love, Fiercely Het Alice-netwerk Weg naar huis Punch! In een donker, donker bos Ladivine Chicago's Black Traffic in White Girls Na het vuur, een ademloze stilte Fight Like a Girl Een Erfenis van spionnen 13 Stolen Girls Sportswomen's Apparel Around the World A Soldier and a Woman Merchant Vessels of the United States... Merchant Vessels of the United States ... (including Yachts). Merchant Vessels of the United States Regen van genade De kindertrein Het duivelse lot Het feestmaal van John Saturnall Het kraaienmeisje Brentwood Academy V. Tennessee Secondary School Athletic Association (2001). Ze noemden me duivelskind Iowa Journal of Communication Mevrouw Osmond 13 Under the Wire Tailspin Cumulated Index to the Books Feminist Bookstore News Library Journal

Het feestmaal van John Saturnall Aug 24 2020 Het feestmaal van John Saturnall is een verpletterende historische roman, waarin het leven van een wees wordt gevolgd - van stomende keukens tot verboden slaapkamers, van bloederige slagvelden tot eeuwenoude magische wouden. Feit en fictie worden door Lawrence Norfolk verweven tot een rijk, amitieus en betoverend verhaal over het leven en de liefde in de zeventiende eeuw. Het is 1625. Een moeder en

haar zoon uit het dorpje Buckland zijn op de vlucht geslagen: ze worden op de hielen gezeten door een groep woeste dorpingen die denken dat zij een heks is. Ze verschuilen zich in het bos, waar de moeder haar zoon eeuwenoude recepten onthult. De zoon, John, wordt naar het landgoed Buckland Manor gebracht, waar hij tewerkgesteld wordt in de omvangrijke ondergrondse keukens. Eerst slijt hij zijn dagen als bordenwasser, maar vanwege zijn gevoel voor smaak mag hij al snel als kok werken. Een speciaal gerecht dat voor koning Charles bestemd is, brengt John in contact met Lucretia Fremantle, de eigenwijze dochter des huizes. Terwijl de Engelse Burgeroorlog op het punt van uitbreken staat, stort John zich in een gepassioneerde en gevaarlijke relatie met Lucretia. Lawrence Norfolk is de auteur van de wereldwijde bestsellers *Het woordenboek van Lemprière*, *De neushoorn van de paus* en *In de gedaante van een beer*. Norfolk woont in Londen met zijn vrouw en kinderen. 'Fenomenaal. Het feestmaal van John Saturnall behoort tot de allerbeste historische romans ooit geschreven.' - *The Times*

The Women of the House Sep 17 2022 A portrait of an ambitious seventeenth-century woman merchant documents how Margaret Hardenbroeck Philipse built a trading empire in New Amsterdam while managing a home that included her five children, describing how she and her female descendants transformed her storeroom into the Philipse Manor Hall and enjoyed prestige until the Revolution. Reprint.

13 Stolen Girls Jun 02 2021 Perfect for fans of Michael Connelly or Nevada Barr, this gripping Layla Remington thriller from International Thriller Writers Award finalist Gil Reavill plunges readers beneath the glittering façade of Hollywood and into a terrifying underworld where beautiful women can just . . .

disappear. Malibu is crumbling. A monster earthquake has just ripped apart some of the priciest real estate on the planet. In a bizarre twist, it has also unearthed a grim secret buried for years beneath one particularly unstable hilltop: a steel barrel containing the mummified remains of Tarin Mistry, the beautiful starlet who went missing more than a decade ago. When Detective Investigator Layla Remington looks into that wretched metal coffin, she realizes she's just landed the case of a lifetime. But before Layla even strips off her latex gloves, a pair of hotshot LAPD detectives arrive on the scene and remove her from the investigation. Undeterred, she pursues her own line of inquiry. Risking her badge and her life, Layla's determination to track down Tarin's murderer takes her from the rarified air of exclusive canyon communities to seedy downtown sex clubs and the secluded lair of one of Hollywood's most powerful men. But while Tarin's case may be cold, her killer is poised to strike again—and in Layla, this depraved sociopath may have just found fresh prey.

Het kraaienmeisje Jul 23 2020 Midden in de nacht wordt in het besneeuwde struikgewas vlak bij een metrostation in Oslo het lichaam van een jongen gevonden. Het is volledig uitgedroogd en lijkt wel gemummificeerd. Hoofdinspecteur Jeanette Kihlberg wordt op de zaak gezet, maar tast in het duister. Wanneer er nog meer lichamen gevonden worden gaat het van kwaad tot erger.

Psychotherapeut Sofia Zetterlund raakt ondertussen gefascineerd door een van haar patiënten: Victoria Bergman, een vrouw die door mishandeling en misbruik in haar kindertijd ernstig beschadigd is. Dan wordt het lichaam gevonden van een jongen die onder behandeling is van Zetterlund. Kihlberg en Zetterlund werken samen verder aan de zaak en er ontstaat een vriendschap tussen de twee

vrouwen. Alle sporen wijzen naar Victoria Bergman, maar die lijkt spoorloos verdwenen... Het kraaienmeisje is een unieke psychothriller die de lezer hypnotiseert tot aan de fascinerende ontknoping

Merchant Vessels of the United States ... (including Yachts). Jan 29 2021

Een Erfenis van spionnen Jul 03 2021 Met Een Erfenis van Spionnen grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers Spion aan de Muur en Edelman, Bedelman, Schutter, Spion. Met Een Erfenis van Spionnen grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers Spion aan de Muur en Edelman, Bedelman, Schutter, Spion. In een verhaal dat zindert van de spanning, de humor en de morele ambivalentie, confronteert Le Carré de lezer met een nalatenschap van onvergetelijke personages, zowel oude als nieuwe.

13 Under the Wire Feb 16 2020 International Thriller Writers Award finalist Gil Reavill returns with another riveting crime novel featuring detective Layla Remington—perfect for fans of Michael Connelly and Nevada Barr. As 13 Under the Wire unfolds, Layla's dark and traumatic past threatens to explode into the here and now. Los Angeles is in the grip of a monster riot. After thirty-six straight hours on duty, sheriff's detective Layla Remington makes an error that could cost her badge. Shell-shocked, she retreats to the LASD's temporary staging area: a once-grand mansion that Layla knows from what seems like a lifetime ago. . . . It's ten years earlier. Layla is twenty-two, a probationary cadet at the police academy. A childhood friend has died tragically in Tijuana, and Layla finds herself once again enmeshed in the lavish lives of the über-wealthy

Loushane family. The privileged kids she grew up with are taking their places among the upper crust. But as Layla wraps up the late Simon Loushane's affairs, she stumbles upon a clue to something very sinister that haunts the family. Unable to quell her curiosity, Layla pulls at the threads of greed and tragedy—and unravels a twisted history of evil that stretches from the Gold Coast of Mexico to the Sonora Desert. And now, a decade later, those demons have come back to claim her.

De kindertrein Oct 26 2020 Wanneer de negentigjarige Vivian Daly de zolder van haar landhuis wil opruimen, krijgt ze hulp van de zeventienjarige, tegendraadse Molly. De zolder blijkt vol te liggen met aandenkens aan Vivians turbulente leven, van een oude kinderjas tot brieven van haar grote liefde. Ze begint te vertellen over haar arme Ierse familie, die per boot naar New York vertrok en daar omkwam bij een brand. Vivian bleef als wees achter en werd kort daarop met de 'kindertrein naar het Midden-Westen gebracht, omdat daar een beter leven zou wachten. Niets was minder waar. Ademloos luistert Molly naar haar verhaal en ze ontdekt dat haar leven en dat van Vivian meer op elkaar lijken dan ze ooit had gedacht. Met De kindertrein heeft Christina Baker Kline een krachtige roman geschreven over weerbaarheid, nieuwe kansen en onverwachte vriendschap. 'De kindertrein is een ontroerende pageturner over twee vrouwen op zoek naar een thuis. Publishers Weekly Tussen 1854 en 1929 reden er zogeheten 'kindertreinen vanuit de steden aan de oostkust naar het Midden-Westen, met duizenden wezen aan boord wiens lot slechts bepaald werd door het toeval.

De meisjes Jan 21 2023 Californië, 1969. De veertienjarige Evie is sinds de scheiding van haar ouders neerslachtig en rusteloos. Aan

het begin van de zomer maakt ze kennis met een groepje jonge vrouwen, die alles belichamen wat ze zelf zou willen zijn: zorgeloos, onafhankelijk en, vóór alles, vrij. Ze raakt bevriend met de negentienjarige Suzanne, die zich zusterlijk over haar ontfermt. Eindelijk ziet iemand haar staan. Evie sluit zich aan bij de commune waar Suzanne woont, en net als de andere meisjes raakt ze al snel in de ban van diens charismatische maar meedogenloze leider. Langzaam maar onherroepelijk stevent de zomer af op een gewelddadige climax. De meisjes is een trefzeker debuut, een klassieke coming of age-roman over een meisje dat hunkert naar liefde en erkenning, en een overtuigend verhaal over de werking van macht.

Cumulated Index to the Books Dec 16 2019

Tailspin Jan 17 2020 Chronicles the 1991 Tailhook affair involving the U.S. Navy and traces its effects on the role of women in combat, focusing on the struggle of women fighter pilots for equality with their male counterparts. 35,000 first printing. \$25,000 ad/promo. Tour.

Het Alice-netwerk Mar 11 2022 Londen, 1947. Charlotte 'Charlie' St. Clair is ongetrouwd en zwanger. Haar moeder neemt haar mee naar Europa om dit 'probleempje' te verhelpen. In plaats van haar zwangerschap te laten beëindigen zoals de bedoeling was, besluit ze haar nicht Rose te gaan zoeken, die tijdens de oorlog in het door de nazi's bezette Frankrijk is verdwenen. De enige die zou kunnen weten waar ze is, is de mysterieuze Eve Gardiner. Maar Eve, die tijdens de Eerste Wereldoorlog als spion deel uitmaakte van het Alice-netwerk, heeft zo haar eigen geheimen. Zij en de andere vrouwen van het netwerk zijn destijds verraden, en nog steeds wordt ze verteerd door woede. Wanneer Charlie bij haar aanklopt en een

naam noemt die ze al heel lang niet meer heeft gehoord, ziet Eve eindelijk een kans om de waarheid te achterhalen. In *Het Alicenetwerk* komen de levens van twee sterke vrouwen bij elkaar door gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog in een spannend verhaal over moed, opoffering en verlossing. Over *Het Alicenetwerk*: 'Een meeslepende mix van historische fictie, spanning en romantiek.' *Library journal* 'Zenuwslopende gebeurtenissen leiden naar een adembenemende climax. Een geweldige historische roman!' *Historical novel society* 'Quinn schreef een prachtig boek over een ten onrechte vrijwel vergeten groep: de Engelse, Franse en Belgische vrouwen die in de Eerste Wereldoorlog spioneerden voor de geallieerden en militaire informatie van onschatbare waarde hebben doorgegeven' [\[?\]\[?\]\[?\]\[?\]](#) *VN Thriller- & Detectivegids*

Pachinko Jul 15 2022 Een generaties omspannend verhaal over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan Korea, 1900. Sunja, de veelgeprezen dochter van een arme maar trotse visser, valt voor een rijke vreemdeling aan de kust van haar geboortedorp. Hij belooft haar gouden bergen, maar wanneer ze zwanger wordt en ontdekt dat haar minnaar elders een gezin heeft, weigert ze zijn geld en bescherming. In plaats daarvan accepteert ze de hand van een jonge dominee, die haar meeneemt naar Japan. Sunja's beslissing om haar geboorteland de rug toe te keren en de machtige vader van haar zoon af te wijzen, zet een reeks gebeurtenissen in gang die nog generaties lang na-echoot. Zo begint een grootse doch intieme kroniek van een uitzonderlijke familie, verbannen uit hun thuisland Korea en in de ban van het meedogenloze voortschrijden van de geschiedenis. De pers over *Pachinko* 'Een kruising tussen een dickensiaanse, sociaal geëngageerde historische roman én een klassiek immigrantendrama.'

Ouderwets meeslepend voor-de-openhaard-proza.' Het Parool 'Met meesterlijke vertelkunst zit ze haar veelal tragische personages dicht op de huid. Dit realistische drama smeult nog lang na.' HUMO 'Een meeslepend, klassiek familie-epos dat tegelijk een bespiegeling is over de offers die immigranten brengen om elders een thuis op te bouwen.' De Morgen 'Deze dikke, verslavende pil gaat over een onbekende wereld vol schaamte, schuld en opmerkelijke karakters die je bij blijven.' Zin 'Deze generaties omspannende kroniek over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan staat hoog op mijn lijstje.' Lees Magazine 'Een krachtig, episch verhaal dat je nog lang bijblijft.' New York Times Book Review 'Een prachtig uitgewerkte, verslavende geschiedenis van het lijden en weer opbloeien van een Koreaanse familie in Japan.' David Mitchell 'Pachinko is een absolute aanrader. Een episch verhaal en pageturner ineen. Ik ben diep onder de indruk van dit boek.' John Boyne 'Duizelingwekkend. Een krachtige beschouwing over de offers die immigranten brengen om elders in de wereld een thuis op te bouwen. Lee bewijst hiermee te behoren tot de beste auteurs ter wereld.' Junot Díaz 'Alsof Dickens of Tolstoj hebben geschreven over een twintigste-eeuwse familie in Japan. Min Jin Lee schrijft over alle dingen die in goede romans horen te staan, maar ze stelt ook kwesties aan de orde die nog nooit eerder zo actueel waren.'

Gary Shteyngart 'Pachinko kan zich in veel opzichten meten met het werk van grote negentiende-eeuwse schrijvers, zoals Dickens, Eliot, Hardy en de Brontës.' Harper's Bazaar 'Min Jin Lee trakteert haar lezers op een epische familiegeschiedenis en tegelijkertijd op een actueel verhaal over migranten. Niet voor niets werd dit boek bedolven onder de goede recensies.' Bibliotheek Zonnebeke 'Een onthullende geschiedenis die zeer beslist het lezen waard is.'

Leeskost.nl 'Min Jin Lee – grote kans dat je nog nooit van haar hebt gehoord. Dat gaat veranderen.' *Bookspotters.nl*

*Mevrouw Osmond Mar 19 2020 Isabel Archer, gevangen in een verstikkend huwelijk, vlucht van Rome naar Londen, waar ze piekert over wat ze kortgeleden heeft ontdekt: haar echtgenoot heeft haar vele jaren misleid. Wat moet ze doen, welke afslag moet ze nemen in het emotionele labirint waarin ze zo lang is verdwaald? Wakker geschud door het verdriet en de wetenschap dat haar groot onrecht is aangedaan, besluit ze om, net als in haar jeugd, voor haar vrijheid en onafhankelijkheid te vechten. Spoedig zal Isabel naar Italië moeten terugkeren om daar de confrontatie met haar echtgenoot aan te gaan en zich te bevrijden van zijn machtige greep op haar. Zal ze hem te slim af kunnen zijn? John Banville blaast de heldin uit Henry James' befaamde en verfilmde roman *The Portrait of a Lady* nieuw leven in: *Mevrouw Osmond* is een meesterlijke roman over verraad, bedrog en moraal, en biedt een opwindend en verrassend portret van een onvergetelijk personage.*

*Savage Girl Dec 20 2022 "An over-the-top romp through 1870s America . . . compulsively readable." —Oprah.com Jean Zimmerman's spectacular follow-up to *The Orphanmaster* has it all: Gilded Age romance, robber baron excess, detective story suspense, and a compelling female protagonist whom readers will fall in love with. In 1875, the Delegates, an outlandishly wealthy Manhattan couple on a tour of the American West, seek out a sideshow attraction called "Savage Girl." Her handlers avow that the wild, seemingly mute Bronwyn has been raised by wolves. Presented with the perfect blank slate to explore the power of civilized nurture, the Delegates take her back east to be introduced into high society. Cleaned up, Bronwyn is blazingly smart and darkly beautiful; as*

she takes steps toward her grand debut, a series of suitors find her irresistible—and begin to turn up murdered.

Na het vuur, een ademloze stilte Sep 05 2021 Nadat zijn relatie op de klippen is gelopen, verhuist Frank van Canberra naar het huisje van zijn grootouders aan de oostkust. Hij wil zijn gewelddadige jeugd en de slechte relatie met zijn vader vergeten. In het kleine dorp midden in de overweldigende Australische natuur lukt het hem een nieuw leven op te bouwen. Frank maakt zelfs vrienden: zijn burens en vooral hun zevenjarige dochtertje Sal. Maar het is niet eenvoudig om het verleden te vergeten en na verloop van tijd gaat Frank in Sydney op zoek naar zijn vader Leon. Leon is in de jaren vijftig en zestig opgegroeid als zoon van een getraumatiseerde oorlogsveteraan. Dan krijgt Leon een oproep voor dienst in de Vietnamoorlog. Hij is er getuige van vreselijke dingen en raakt na zijn terugkeer naar Australië aan lager wal. Als Frank na de zoektocht naar zijn vader Leon terugkomt in zijn dorp, blijkt zijn huisje vernield te zijn. Buurmeisje Sal wordt vermist en Frank wordt verdacht van moord. De problemen uit zijn jeugd, waarvoor hij op de vlucht is, hebben plaatsgemaakt voor nieuwe problemen.

A Soldier and a Woman Mar 31 2021 The question of women's role in the military is extremely topical. A Woman and a Soldier covers the experiences of women in the military from the late mediaeval period to the present day. Written in two volumes this comprehensive guide covers a wide range of wars: The Thirty Years War, the French and Indian Wars in Northern America, the Anglo-Boer War, the First and Second World Wars, the Long March in China, and the Vietnam War. There are also thematic chapters, including studies of terrorism and contemporary military service. Taking a multidisciplinary approach: historical, anthropological,

and cultural, the book shows the variety of arguments used to support or deny women's military service and the combat taboo. In the process the book challenges preconceived notions about women's integration in the military and builds a picture of the ideological and practical issues surrounding women soldiers.

Punch! Jan 09 2022 Through interviews and questionnaires with athletes, coaches, observers, and mental health professionals, Lawler examines the reasons why women participate in contact sports--and what they get out of them.

Raising Our Athletic Daughters May 13 2022 Now in paperback, the first book to document how participating in sports changes young girls' lives during the difficult years of adolescence. From high-profile women's professional leagues to high-school-level champions, girl athletes are achieving record breakthroughs.

*Witness, for example, the first spectacular season of the WNBA, or the celebrated victories of women's teams at the 1996 Olympics. The female athlete is a new media darling especially beloved of today's teenage girls, who are almost as likely to have pictures of Rebecca Lobo, Mia Hamm, or Gabrielle Reece on their walls as posters of Leonardo DiCaprio. So it seems paradoxical that many books and studies attest to a truly sobering picture of girls' lives. With her book *Reviving Ophelia*, Mary Pipher was only the latest in a string of theorists to describe the dramatic ways in which girls lose self-esteem during the critical years of adolescence, contributing to eating disorders, drug problems, and chronic depression in many young women. In *Raising Our Athletic Daughters*, journalists Zimmerman and Reavill set out to talk with girls and their parents about how sports can transform girls' lives. Here are firsthand stories from the inner cities and rural playing fields across the nation, offering*

compelling evidence that participation in athletics makes an extraordinary difference in the lives of young girls, from reducing pregnancy rates and substance abuse to increasing college attendance. Raising Our Athletic Daughters is a clarion call for all those eager to help their children succeed and level the playing field, at last.

Ze noemden me duivelskind May 21 2020 Michaela DePrince werd in 1995 geboren in het door een bloedige burgeroorlog geteisterde Sierra Leone. Als haar vader door rebellen wordt vermoord en haar moeder aan ondervoeding sterft, wordt Michaela in een weeshuis geplaatst. Daar noemen ze haar duivelskind door de witte vlekken op haar huid. Ze wordt verwaarloosd en mishandeld, totdat een Amerikaans echtpaar haar op vierjarige leeftijd adopteert. Michaela blijkt maar één wens te hebben: ballerina worden. Haar adoptieouders stimuleren haar liefde voor ballet en laten haar les nemen. Michaela blijkt een natuurtalent en vecht zich in de harde en door vooroordelen gekenmerkte wereld van ballet een weg naar de top. Ze noemden me duivelskind vertelt op indrukwekkende wijze hoe Michaela DePrince uitgroeit van oorlogswes tot beroemd ballerina. 'Een van de meest inspirerende boeken die ik las dit jaar.' Twan Huys 'Een bitterzoet verhaal, waar mijn hart van opleeft en tegelijkertijd van breekt.' Daphne Deckers 'Wat een getalenteerde, gedreven en prachtige jonge vrouw. En wat een schitterend verhaal. Net een sprookje. Ongelooflijk!' Magali Messac, ballerina en Michaela's grote voorbeeld

Love, Fiercely Apr 12 2022 The true story of the New York society couple portrayed in the John Singer Sargent painting—an architect and an heiress who became passionate reformers. Contemporaries of the Astors and Vanderbilts, they grew up together along the

shores of bucolic Staten Island, linked by privilege—her grandparents built the world’s fastest clipper ship, while his family owned most of Murray Hill. Theirs was a world filled with mansions, balls, summer homes, and extended European vacations. This fascinating biography re-creates the glittering world of Edith Minturn and Isaac Newton Phelps Stokes—and reveals how their love for each other was matched by their dedication to others. Newton became a passionate preserver of New York history and published the finest collection of Manhattan maps and views in a six-volume series. Edith became the face of the age when Daniel Chester French sculpted her for Chicago’s Columbian Exposition, a colossus intended to match the Statue of Liberty’s grandeur. But beyond their life of prominence and prestige, Edith and Newton battled together on behalf of New York’s poor and powerless—and through it all, sustained a strong-rooted marriage. From the splendid cottages of the Berkshires to the salons of 1890s Paris, Love, Fiercely tells the real-life story behind Mr. and Mrs. I.N. Phelps Stokes—one of the Gilded Age’s most famous works of art. “With an impressive amount of research behind every page, Zimmerman manages to capture the sweeping drama of the turn of the century as well as the compelling story of a couple who knew how to love, fiercely. Her superb pacing and gripping narrative will appeal to all who enjoy history, biography, and real-life romance.” —Library Journal

Fight Like a Girl Aug 04 2021 Fight Like A Girl offers a fearless vision for the future of feminism. By boldly detailing what is at stake for women and girls today, Megan Seely outlines the necessary steps to achieve true political, social and economic equity for all. Reclaiming feminism for a new generation, Fight Like A Girl speaks

*to young women who embrace feminism in substance but not necessarily in name. Seely is herself a long-time activist and details her own activism from a young teenager going on hunger strikes to protest the rights of agricultural workers to a Third Wave in college to the youngest elected President of the California chapter of the National Organization for Women--the largest statewide feminist organization in the country. With an eye toward what it takes to create actual change, Seely offers a practical and useful guide for how to get involved, take action, and wage successful campaigns. The book is full of valuable resources for novice and committed activists alike, including such features as "How to Write a Press Release," "Guidelines to a Good Media Interview," "A Feminist Shopping Guide," and a list of over 100 Fabulous Feminist Resources, including organizations, websites, and events to attend. Each chapter is full of ideas, both big and small, for ways to get involved, as well as providing countless examples of successful actions already achieved. Exploring such issues as body image and self-acceptance, education and empowerment, health and sexuality, political representation, economic justice and violence against women, *Fight Like A Girl* looks at the challenges that women and girls face while emphasizing the strength that they independently, and collectively, embody. Seely delves into the politics of the feminist movement--exploring both history and current day realities. A Third Wave manifesto as well as an introduction to*

Merchant Vessels of the United States... Feb 27 2021

Weg naar huis Feb 10 2022 Twee halfzussen, Effia en Esi, groeien apart van elkaar op in het achttiende-eeuwse Ghana. Effia wordt uitgehuwelijkt aan een Engelsman, om vervolgens in weelde te leven. Esi wordt gevangengenomen, verkocht als slaaf en op de boot naar

Amerika gezet. Weg naar huis vertelt over de levens van de nakomelingen van Effia en Esi in de daaropvolgende driehonderd jaar. Yaa Gyasi beweegt zich vrijelijk door de geschiedenis en tussen twee continenten - van de stammenstrijd en slavernij in Ghana naar de Burgeroorlog in Amerika, en van de kolenmijnen in het zuiden van de Verenigde Staten naar de volksverhuizingen richting Manhattan in de twintigste eeuw - en schetst zo een krachtig en indringend portret van volken in beroering.

Regen van genade Nov 26 2020 Als Suzanne Zimmerman zeventien jaar is, raakt ze zwanger en wordt ze door haar moeder weggestuurd uit de mennonitische gemeenschap. Ze verhuist naar Indiana en gaat daar aan de slag als verpleegster, terwijl ze in haar eentje zorgdraagt voor de opvoeding van haar dochter Alexa. Twintig jaar later vraagt haar broer haar te komen helpen met de verpleging van hun moeder. Zijn verzoek houdt in dat Suzanne weer oog in oog komt te staan met een familie die haar nog steeds niet accepteert. Paul Aldrich, Suzanna's eerste liefde, is vastbesloten haar om vergeving te vragen, maar wanneer hij Alexa ziet, verandert alles. "Regen van genade" is het eerste deel in de Zimmermantrilogie, waarmee Kim Vogel Sawyer terugkeert naar waar ze groot in is geworden: romans over de mennonieten.

Made from Scratch Jun 14 2022 A stunning celebration and reappraisal of the importance of "women's work," Made from Scratch addresses the tug that many Americans feel between our professional and private lives. In this stunning celebration and reappraisal of the importance of "women's work," acclaimed journalist Jean Zimmerman poignantly addresses the tug that many Americans of the twenty-first century feel between our professional and private lives. With sharp wit and intelligence, she offers

evidence that in the current domestic vacuum, we still long for a richer home life -- a paradox visible in the Martha Stewart phenomenon, in the continuing popularity of women's service magazines such as Better Homes and Gardens, Family Circle, and Ladies' Home Journal -- whose combined circulation of over 17 million is nearly twice the combined circulation of Time, Newsweek, and U.S. News & World Report -- and the booming business of restorations, where onlookers get a hands-on view of domestic life as it flourished in past centuries. This book is about the ways home traditions passed from one generation to the next -- baking a birthday cake from scratch, cherishing family heirlooms, or discovering the satisfaction of piecing a quilt -- sustain our souls, especially in our ever more processed, synthetic world, where we buy "homemade" goods and fail to see the irony in that. Made from Scratch tells the story of the unsung heroines of the hearth, investigating the history of female domesticity and charting its cultural changes over centuries. Zimmerman traces the lives of her own family's homemakers -- from her tiny but indomitable grandmother, who managed a farm, strangled chickens with her bare hands, and sewed all the family clothing, to her mother, who rejected her country upbringing yet kept a fastidious suburban home where the gender divide stayed firmly in place, to her own experiences as a wife and mother weaned on the Women's Movement of the 1970s, with its emphatic view that housework was a dirty word and that the domestic sphere was to be fled rather than cherished. In this book Zimmerman questions the unexamined trade-off we have made in a shockingly brief time span, as we've "progressed" from home-raised chickens to frozen TV dinners to McNuggets from the food court at the mall. What is lost when we no

longer engage, as individuals and as a community, in the ancient rituals of food, craft, and shelter?

Feminist Bookstore News Nov 14 2019

Merchant Vessels of the United States Dec 28 2020

Stad van meisjes Nov 19 2022 New York, 1940. De negentienjarige Vivian Morris heeft het eerste jaar van de universiteit niet gehaald, en haar ouders besluiten dat ze bij haar tante in New York moet gaan wonen. Haar tante is de eigenaar van de Lily Playhouse, een roemrucht maar vervallen theater in Manhattan, en Vivian voelt zich meteen thuis in de extravagante en onconventionele wereld van acteurs en showgirls. Ze mag achter de schermen werken en de kostuums ontwerpen, maar als ze een schandaal veroorzaakt staat haar wereld op zijn kop en zal ze pas jaren later alle gevolgen kunnen overzien. *Stad van meisjes* is een bijzondere en fonkelende roman over een vrouw die in opstand komt en vecht voor de vrijheid om zichzelf te zijn en om te kiezen voor een liefde die anders is dan anders.

De weeskinderen Feb 22 2023 *De weeskinderen* Nieuw-Amsterdam, 1663. De kleine Nederlandse kolonie op Manhattan is diep getroffen door de verdwijning van een aantal weeskinderen. De jonge Blandine van Couvering, een eigenzinnige en onafhankelijke handelaarster en zelf een wees, gaat samen met de mysterieuze Engelsman Edward Drummond op onderzoek uit. Europese decadentie heeft haar intrede gedaan op het ongerepte en ruige Manhattan en vormt in combinatie met het indiaanse bijgeloof in duivelse geesten een giftig brouwsel... Jean Zimmerman (1957) is een Amerikaanse historica en schrijfster. Ze heeft verschillende non-fictieboeken geschreven over de rol van de vrouw in de Amerikaanse geschiedenis. *De weeskinderen* is haar literaire debuut.

'Een goed geslaagde historische thriller. Library Journal 'Een verslavend, hartverscheurend en huiveringwekkend mysterie.

Booklist

Raising Our Athletic Daughters Aug 16 2022 Now in paperback, the first book to document how participating in sports changes young girls' lives during the difficult years of adolescence. From high-profile women's professional leagues to high-school-level champions, girl athletes are achieving record breakthroughs.

*Witness, for example, the first spectacular season of the WNBA, or the celebrated victories of women's teams at the 1996 Olympics. The female athlete is a new media darling especially beloved of today's teenage girls, who are almost as likely to have pictures of Rebecca Lobo, Mia Hamm, or Gabrielle Reece on their walls as posters of Leonardo DiCaprio. So it seems paradoxical that many books and studies attest to a truly sobering picture of girls' lives. With her book *Reviving Ophelia*, Mary Pipher was only the latest in a string of theorists to describe the dramatic ways in which girls lose self-esteem during the critical years of adolescence, contributing to eating disorders, drug problems, and chronic depression in many young women. In *Raising Our Athletic Daughters*, journalists Zimmerman and Reavill set out to talk with girls and their parents about how sports can transform girls' lives. Here are firsthand stories from the inner cities and rural playing fields across the nation, offering compelling evidence that participation in athletics makes an extraordinary difference in the lives of young girls, from reducing pregnancy rates and substance abuse to increasing college attendance. *Raising Our Athletic Daughters* is a clarion call for all those eager to help their children succeed and level the playing field, at last.*

Chicago's Black Traffic in White Girls Oct 06 2021 Everything that can be done to attract attention and custom is done by the five thousand men and hundreds of hideous, brutish madams who in this city exploit the bodies and live off the earnings of thirty thousand public women in our midst. The twenty-seven hundred (quoting from a statement of Chief of Police Stewart) houses of ill-fame here are conducted with as much publicity and advertising as the grocery or meat market nearby. Each adjoining and nearby saloon, with its wine rooms and booths, is an advertising and recruiting agency; the ward politician, the officers on the beat, the common "pimp" and the recognized whore-mongers, work harmoniously together to exploit this vast business.

Het duivelse lot Sep 24 2020 Het Italië van de renaissance is een plek waar politiek en moord hand in hand gaan. De beruchte Borgiapaus Alexander VI verplicht in 1502 de courtesane Damiata om uit te zoeken wie zijn onwettige zoon heeft omgebracht. Damiata ontmoet een obscure Florentijnse diplomaat, Niccolò Machiavelli, en een excentrieke ingenieur, Leonardo da Vinci. De jacht op de moordenaar verandert in een dodelijk schimmenspel. Terwijl de ene na de andere vreselijk verminkte jonge vrouw wordt gevonden, besluiten Machiavelli en Da Vinci hun geniale krachten te bundelen en Damiata te helpen. Ze reizen door Italië en verdwalen in een labirint van bijgeloof, leugens en erotische obsessie. Om de moordenaar te vinden en zelf te overleven, moeten ze een waarheid ontdekken die de loop van de westerse geschiedenis zal veranderen: het geheim dat verborgen zit in *De heerser*, het beroemdste boek van Niccolò Machiavelli. De Amerikaanse schrijver Michael Ennis gaf kunstgeschiedenis aan de University of Texas, was een Rockefeller Foundation Fellow en werkte als onafhankelijk curator. Hij heeft

twee historische romans geschreven, The Duchess of Milan (1989) en Byzantium (1992). Aan Het duivelse lot heeft hij jaren gewerkt.

Library Journal Oct 14 2019

Iowa Journal of Communication Apr 19 2020

Brentwood Academy V. Tennessee Secondary School Athletic Association (2001). Jun 21 2020

The Orphanmaster Oct 18 2022 From a debut novelist, a gripping historical thriller and rousing love story set in seventeenth-century Manhattan It's 1663 in the tiny, hardscrabble Dutch colony of New Amsterdam, now present-day southern Manhattan. Orphan children are going missing, and among those looking into the mysterious state of affairs are a quick-witted twenty-two-year-old trader, Blandine von Couvering, herself an orphan, and a dashing British spy named Edward Drummond. Suspects abound, including the governor's wealthy nephew, a green-eyed aristocrat with decadent tastes; an Algonquin trapper who may be possessed by a demon that turns people into cannibals; and the colony's own corrupt and conflicted orphanmaster. Both the search for the killer and Edward and Blandine's newfound romance are endangered, however, when Blandine is accused of being a witch and Edward is sentenced to hang for espionage. Meanwhile, war looms as the English king plans to wrest control of the colony. Jean Zimmerman brings New Amsterdam and its surrounding wilderness alive for modern-day readers with exacting period detail. Lively, fast paced, and full of colorful characters, The Orphanmaster is a dramatic page-turner that will appeal to fans of Hilary Mantel and Geraldine Brooks.

Ladivine Nov 07 2021 Clarisse houdt al jaren iets verborgen voor haar man en dochter: ze heet geen Clarisse maar Malinka. Ook gaat ze al jaren in het diepste geheim op bezoek bij haar moeder

Ladivine, een arme schoonmaakster. Deze geheimen kosten Clarisse haar huwelijk. Na vijftientig jaar heeft haar man Richard genoeg van zijn vrouw, die hij nooit echt heeft leren kennen. Hun dochter – ook Ladivine geheten – kiest de kant van haar vader. En dan neemt het leven een onverwachte wending. In een tijd van vragen en verdriet vindt de jonge Ladivine steun bij een vreemde bruine hond die haar voortdurend aanstaart.

In een donker, donker bos Dec 08 2021

Sportswomen's Apparel Around the World May 01 2021 This volume presents a collection of essays that explore the relationship between sporting clothing and gender. Drawing on uniform and sports apparel as a means of exploring the socio-sexual politics of the contemporary world, the contributions analyse the historical, political-economic, socio-cultural and sport-specific dimensions of gendered clothing in sport. Part of a two-volume series (the other discussing this phenomenon in the USA), contributors cover topics such as the rise of athleisurewear, Olympics outfits, eSports, religious considerations, the saree, fitness attire on Instagram, Japanese bloomers, youth clothing, ForPlay's sexy sports costumes, and women's sportswear for rugby, tennis, throwing, biking, wrestling, and flat track roller derby. This global anthology will be of interest to practitioners and scholars of sports history, the sociology of sport, and gender/media studies.